

NEBBIA, UN JEU D'ÉMOTIONS EN SCÈNE

Par LETICIA SÁNCHEZ

MILENIO
25 octobre 2009
Guanajuato, Mexique



Ovation pour le spectacle à l'auditorium d'État. Photo: Nelly Salas

Vendredi soir dernier, dans l'auditorium d'État, environ 4 000 personnes ont applaudi sans interruption la performance de cirque et de théâtre de la compagnie québécoise Cirque Éloize, un des spectacles les plus ovationnés du 37^e Festival International Cervantino.

Le public euphorique a apprécié les acteurs et acrobates du spectacle *Nebbia*, dans lequel le spectateur participe à un jeu d'émotions.

Qualifié entre autres " d'hallucinant ", le spectacle fait vibrer les cordes les plus sensibles de l'être humain, le faisant sourire et éclater de rire, puis réfléchir, voire pleurer.

La coproduction suisse-québécoise du Cirque Éloize, établi à Montréal, et du Teatro Sunil, de Suisse, a amorcé sa participation à la Fiesta del Espíritu avec une performance où

se rencontrent acrobatie, élasticité et jeux de lumières, dans une atmosphère où les effets spéciaux reflètent bien le titre *Nebbia*, qui signifie brouillard en italien.

Son auteur, Daniele Finzi, qui a commencé sa carrière artistique au Cirque du Soleil, parvient dans *Nebbia* à transmettre ses émotions par l'intermédiaire des artistes de la compagnie de théâtre. Durant deux heures, il nous présente des personnages rêveurs et profondément sensibles, qui parlent de leurs peurs et de leurs désirs dans un décor enveloppé d'un épais brouillard.

La compagnie est formée d'acrobates sud-américains, de musiciens européens et de spécialistes des arts du cirque de Montréal qui s'égarerent dans le brouillard, mais se rencontrent et sont confrontés à l'inattendu et à la fragilité humaine.

nebbia

écrit et mis en scène par DANIELE FINZI PASCA